

REVISED AND UPDATED EDITION

WILD COLOR

The Complete Guide to Making and Using Natural Dyes

JENNY DEAN



25 colors from one dye bath

To increase the colors from one dye bath, begin with five sets of skeins and mordant them in five different ways.

The following experiment uses five sets of wool skeins. To extend the color possibilities even further, prepare and treat silk skeins. Vegetable fibers could also be used after applying suitable mordants.

- Begin by preparing 25 sample skeins of wool as follows:
- No mordant x 5 skeins (A, B, C, D, E)
- Alum mordant x 5 skeins (F, G, H, I, I)
- Copper mordant x 5 skeins (K, L, M, N, O)
- Iron mordant x 5 skeins (P, Q, R, S, T)
- Rhubarb leaf solution x 5 skeins (U,V,W,X,Y)
 Make sure each skein is labeled according to the mordant used.
- Prepare the dye bath, following any special instructions outlined in The Dye Plants (see pp.66–139).
- ③ Put all five skeins from each mordant group listed above into the dye bath and complete the dyeing process, according to the dyestuff used.
- Remove all five sets of skeins from each mordant group from the dye bath. Rinse and wash one dyed skein from each group and label them "No modifier." These dyed skeins (A, F, K, P, U) do not require any further treatment, as they will remain unmodified.
- (5) Following the instructions on pp.58–59, make four separate modifier solutions, one acidic, one alkaline, one copper, and one iron.
- (6) Put one dyed skein from each of the mordant groups into each of the four modifier solutions and treat as described on pp.58–59. Note Remember not to apply heat to the wool skeins in the alkaline solution.
- When each modifying process has been completed, remove the skeins, rinse well, and wash. Then label the skeins according to the modifier used.

This will give you 25 colored skeins.

Note If there is enough color potential remaining in the used dye bath, it may be possible to repeat the process described above on another batch of mordanted skeins. This would yield a further 25 shades, paler in color than those shown here.



25 Colors from one dye bath

 To increase the colors from one dye bath, being with five step of skeins and mordant them in five different way



25 Colors from one dye bath

 To increase the colors from one dye bath, being with five step of skeins and mordant them in five different way ชื่อ: เพกา / มะลิดไม้ / ลิ้นฟ้า (Oroxylum indicum)

ส่วนที่ใช้: เปลือกต้น

วันที่ย้อม: 8/11/2564

ตัวอย่าง ผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ จาก เปลือกต้นเพกา, ขมิ้นชั้น, ใบสัก และ เปลือกต้นประคู่

> วันจันทร์ที่ 8 พฤศจิกายน 2564 สถานที่: ต.ดอยลาน อ.เมือง จ.เชียงราย

โดย ทีมที่ปรึกษามาตรฐาน Chiangmai Textile Terminal – CTT

เปรมฤดี กุลสุ นุสรา เตียงเกตุ อรุณประไพ โรจนะโชติกุล

Samples of natural dye catalogue

ชื่อ: เพกา / มะลิดไม้ / ลิ้นฟ้า (Oroxylum indicum)

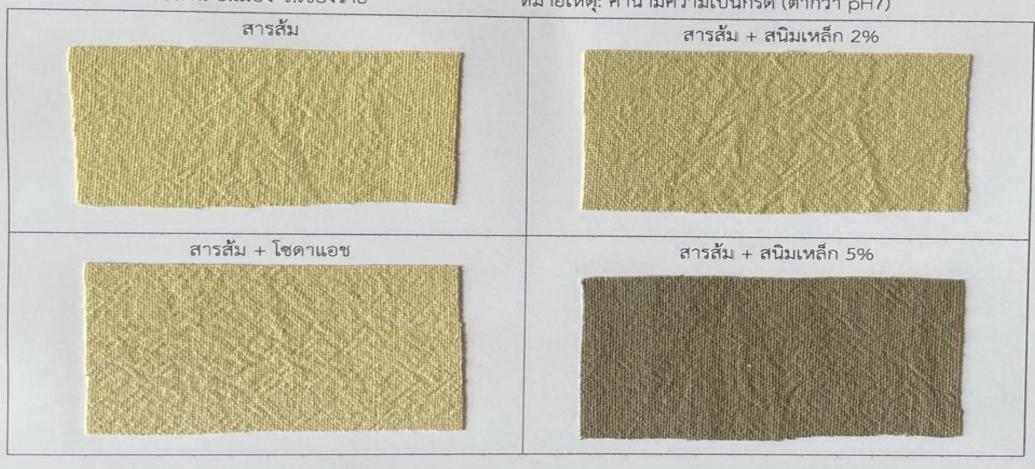
ประเภทเส้นใย: ผ้าฝ้าย

สถานที่ย้อม: ต.ดอยลาน อ.เมือง จ.เชียงราย

ส่วนที่ใช้: เปลือกต้น

วันที่ย้อม: 8/11/2564

วิธีการย้อม: สกัดร้อน, ย้อมร้อน



ชื่อ: ขมิ้นชัน (Curcuma longa L.)

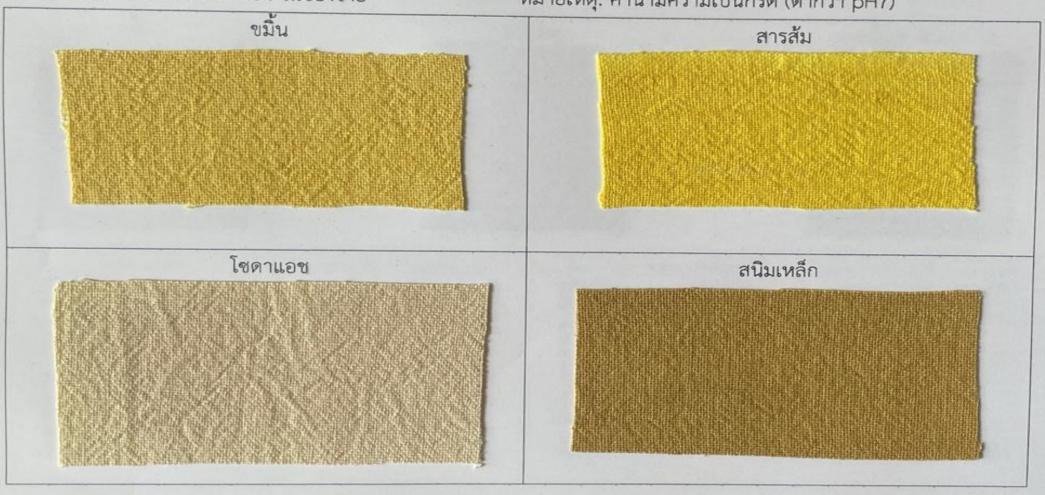
ประเภทเส้นใย: ผ้าฝ้าย

สถานที่ย้อม: ต.ดอยลาน อ.เมือง จ.เชียงราย

ส่วนที่ใช้: เหง้า

วันที่ย้อม: 8/11/2564

วิธีการย้อม: สกัดเย็น, ย้อมเย็น



ชื่อ: สัก (Tectona grandis L.f.)

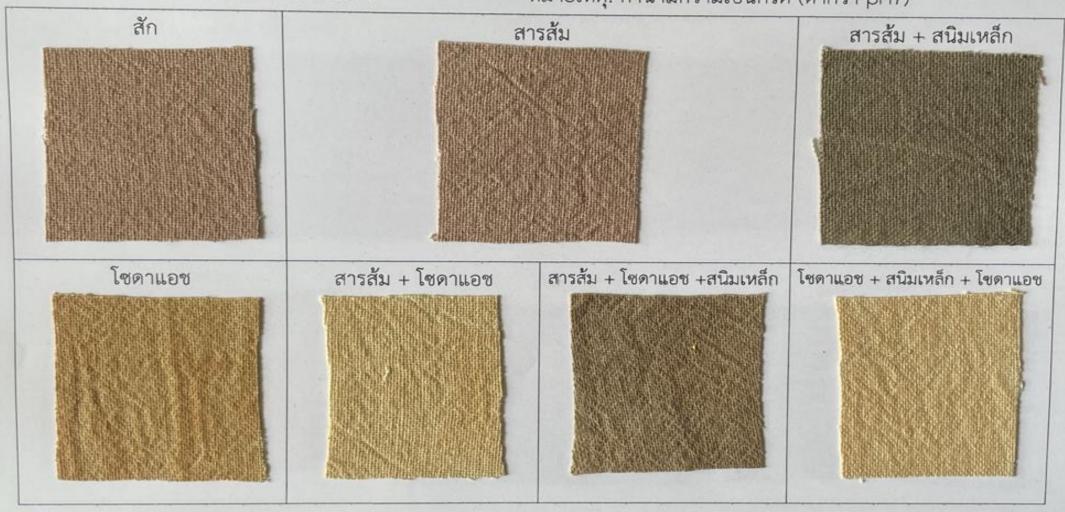
ประเภทเส้นใย: ผ้าฝ้าย

สถานที่ย้อม: ต.ดอยลาน อ.เมือง จ.เชียงราย

ส่วนที่ใช้: ใบสด

้วันที่ย้อม: 8/11/2564

วิธีการย้อม: สกัดร้อน, ย้อมร้อน



ชื่อ: ประศู (Pterocarpus macrocarpus)

ประเภทเส้นใย: ผ้าฝ้าย

สถานที่ย้อม: ต.ดอยลาน อ.เมือง จ.เชียงราย

ส่วนที่ใช้: เปลือกต้น

วันที่ย้อม: 8/11/2564

วิธีการย้อม: สกัดร้อน, ย้อมร้อน



Natural Dyeing "Colors of the Heian Period"

September 4-6, 2013

Kawashima Textile School

(store bought) Yarn: SS1/2	Red	Overdyed (amur cork tree)		Sep 4-6, 201
Extracted with Straw Ash		Stellayed (alliul Cork (ree)	Yellow	Red (leftover liquid)
(Rice Vinegar Smoked Plum				
Amur Cork Tree (no mordant)				
Extracted with Potassium Carbonate Citric Acid				
			Alum	EXTRACTED FROM HANDKER CHIEF
			Tin	

(store bought) Yarn: SS1/2	Mordant: Camellia Ash	Mordant: Alum	4.117	Sep 4-6, 20
extracted with	Dyed once	ed once	Acid Treatment	Alkali Treatment
Hot Water				
	Dyed twice	ved twice		
322	Dyed three	3TIMES: CAMELLIA ASH yed three to MORPANT FILE		
extracted with	Dyed once Dyed once	Dyed once		
Alcohol (Unisolv)	Dyed twice	Dyed twice		20
	Dyed three to morphut	Dyed three til		

Yarn: SS1/2	Teeth Blackening Iron	Iron Liquor	Sep 4-6, 2013
Sumac 30%(OWF)			
Bayberry (Bark Powder) 30%(OWF)			
Japanese Green Alder 30%(OWF)			

arn: SS1/2 C10/8 (bleached)	-	ligo	Amur	Cork Tree	Overdyed (Amur Cork Tree)
resh Leaves	Dyed once				
	Dyed twice				
Fresh Leaves • Constructed					
	соттом				
Dried Leaves • Constructed (dyebath	DARD ONCE:		DIED THEEL TIMES:		
	DARD LOTTICE:		BILLY!		